

En pédagogie, la distinction entre le **formatif**, le **normatif**, le **sommatif**, change complètement la dynamique entre l'enseignant et l'élève : l'une sert à **apprendre**, l'autre à **classer**, le dernier à **faire le bilan**

---

## 1. L'évaluation formative : "la boussole du parcours"

L'évaluation formative intervient **pendant** l'apprentissage. Son but n'est pas de donner une note définitive, mais d'identifier ce qui est acquis et ce qui pose problème.

- **Objectif** : Soutenir la progression et ajuster la méthode d'enseignement.
- **Moment** : Tout au long du cours ou de la formation.
- **Acteurs** : C'est un dialogue. L'élève reçoit un feedback précis pour s'améliorer, et le professeur voit s'il doit réexpliquer un concept.
- **Exemple** : Un quiz rapide en fin de cours, un brouillon commenté par le prof, ou une auto-évaluation.

**L'esprit** : On a le droit à l'erreur. L'erreur est vue comme un outil d'apprentissage, pas comme une faute.

---

## 2. L'évaluation normative : "Le verdict final"

L'évaluation normative (souvent associée à l'évaluation **sommatif**) intervient généralement à la **fin** d'un cycle. Elle sert à comparer la performance de l'élève par rapport à une norme, un barème ou au reste du groupe.

- **Objectif** : Sanctionner (au sens de "valider") un niveau, certifier des compétences ou classer les individus.
- **Moment** : À la fin d'un chapitre, d'un semestre ou d'une année.
- **Acteurs** : L'évaluateur juge une performance figée. Le feedback est souvent limité à une note ou un rang.

On mesure un résultat à un instant T. L'objectif est de situer l'individu dans une hiérarchie ou par rapport à un standard de réussite.

---

## Synthèse : Comparaison rapide

Caractéristique	Évaluation Formative	Évaluation Normative
Quand ?	Durant l'apprentissage	À la fin de l'apprentissage
But ?	S'améliorer (Progression)	Valider / Classer (Résultat)
Valeur de l'erreur	Utile pour comprendre	Pénalisante pour la note
Type de retour	Commentaires détaillés	Note, score ou rang

L'évaluation sommative est souvent confondue avec l'évaluation normative, mais elle a sa propre nuance technique.

## Qu'est-ce que l'évaluation sommative ?

L'évaluation sommative intervient à la **fin d'une période d'apprentissage** (la fin d'une leçon, d'un module ou d'une année scolaire). Son rôle est de faire la "somme" des acquis.

### Ses caractéristiques principales :

- **Le bilan** : Elle dresse un inventaire de ce que l'élève a retenu et sait faire après avoir terminé un chapitre.
- **La certification** : Elle sert souvent à décider si un élève peut passer au niveau supérieur ou obtenir un diplôme.
- **La note** : Contrairement à la formative qui privilégie le commentaire, la sommative se traduit presque toujours par une note chiffrée ou une validation de compétences (acquis / non-acquis).
- **Absence de remédiation immédiate** : Une fois l'examen passé, on passe généralement au sujet suivant. On ne revient pas en arrière pour corriger les lacunes détectées.

## Sommative vs Normative : Quelle différence ?

C'est ici que ça devient subtil. Bien que les deux se fassent souvent en même temps, elles ne regardent pas la même chose :

1. **L'évaluation Sommative regarde l'objectif** : "Est-ce que l'élève a atteint les objectifs fixés par le programme ?" (On vérifie la maîtrise).
2. **L'évaluation Normative regarde le groupe** : "Où se situe l'élève par rapport aux autres ou par rapport à la moyenne ?" (On établit un classement).

### Exemple concret :

- Si vous avez 15/20 à un examen, c'est une évaluation **sommative** (vous avez acquis 75% de la matière).
- Si on vous dit que vous êtes 3ème de votre classe, c'est une vision **normative** (on vous compare aux autres).

### En résumé

- **Formative** : On apprend (pendant).
- **Sommative** : On fait le bilan (après).
- **Normative** : On classe (par rapport aux autres).

Pour ce qui est de l'Aïkido, le normatif n'est pas intéressant, ce type d'évaluation va même au contraire de notre discipline qui n'a pas de compétition. Sur des sports à compétition, le normatif est couramment utilisé pour classer les compétiteurs.

# L'évaluation formative en Aïkido

## 1. Le Feedback immédiat (Le rôle de l'Uke)

En aïkido, le partenaire (*Uke*) est le meilleur outil d'évaluation formative pour *Tori*.

- **L'indicateur physique** : Si *Tori* (celui qui fait la technique) force ou perd l'équilibre, *Uke* ne doit pas "donner" la chute. La résistance **bienveillante** d'Uke sert de feedback instantané.
- **L'ajustement** : Au lieu de réussir la technique à tout prix, *Tori* doit se demander dès qu'il sent une résistance : "Où est le blocage ?". C'est l'essence même du normatif : corriger le geste pendant qu'il se construit.

## 2. L'Auto-évaluation par vidéo

C'est un outil puissant pour prendre conscience de son propre corps.

- **La méthode** : Filmer une technique spécifique (*Ikkyo*, par exemple).
- **L'analyse** : L'élève regarde la vidéo non pas pour se juger (pas de note), mais pour vérifier sa posture, la position de ses mains, sa distance par rapport au partenaire, etc.
- **Question formative** : "Est-ce que mon axe vertical est conservé lors de la réalisation de la technique ?, Est-ce que je ne baisse pas la tête ? Suis-je stable lors de mes déplacements? Etc."

## 3. Les "Checklists"

Plutôt que de viser la perfection technique, on évalue des points de contrôle internes. L'enseignant peut demander aux élèves de se concentrer sur un seul critère pendant 10 minutes :

- **Critère 1** : Le relâchement des épaules.
- **Critère 2** : La connexion avec le centre (*Hara*).
- **Critère 3** : Le regard (*Metsuke*).
- **Critère 4** : Le *Maai*
- etc

## 4. Le passage de grade "Blanc"

Avant l'examen officiel (qui est sommatif), organisez une simulation.

- **Le principe** : L'élève présente ses techniques de grade devant le groupe afin d'avoir un retour objectif sur sa réalisation des techniques
- **L'objectif** : Le professeur ne dit pas "reçu" ou "ajourné", mais donne des pistes d'amélioration
- **Résultat** : Le stress diminue car l'élève sait exactement sur quoi travailler avant le "vrai" test.

## L'évaluation sommative en Aïkido

C'est le passage de grade qui constitue pour l'Aïkido le moment de l'évaluation sommative, il n'y a pas d'évaluation normative car pas de classement, mais un résultat admis/refusé.

Pour évaluer l'aïkido de manière objective (que ce soit pour vous-même, un élève ou un partenaire), il faut transformer les concepts abstraits en **comportements concrets et observables**.

## Les critères de la CSDGE

La CSDGE recense 20 critères à prendre en compte lors de l'évaluation d'un grade Dan

- **le respect** (Reigisaho) : respect du cadre (rituel), du partenaire, de soi-même ;
- **la sérénité** (Seishin Jotai, Kokoro no Mochikata) : contrôle des émotions (peur, colère, fièvre...)
- **la concentration** (Seishin Jotai, Kiryoku, Kamae) : présence permanente ;
- **la vigilance** (Kamae, Zanshin) : état mental qui permet la présence et la connexion avant, pendant et après l'échange physique ;
- **la détermination** (Kiryoku) : investissement dans l'action (qui néanmoins ne doit pas prendre le pas sur le caractère technique de la prestation) ;
- **l'attitude** (Shisei) : attitude naturelle et relâchée qui se caractérise par la verticalité et débouche sur l'adaptabilité ;
- **l'unité du corps** (Shisei, Metsuke) : le centrage, l'alignement, les lignes de force, la coordination entre le haut et le bas du corps qui assurent l'efficacité et l'économie. Permanence du Shisei dans l'action ;
- **l'équilibre** (Shisei) ;
- **le relâchement** (Shisei, Kokyu Ryoku) ;
- **la condition physique** ;
- **la connaissance de la nomenclature** (dont la distinction et complémentarité Omote/Ura) ;

- **la logique de construction** : création et gestion du déséquilibre : une projection (ou amenée au sol) est la conséquence d'un déséquilibre, lui-même conséquence d'un placement initial (De-Aï) adéquat ;
- **la gestion du Maaï** : adéquation de la distance et du rythme tout au long de la technique ;
- **l'utilisation du principe Irimi** : élément fondamental du placement initial (De-Aï) ;
- **la présence potentielle d'atemi** : conséquence d'un positionnement relatif (Ma-aï, distance, angle, engagement du corps) pertinent ;
- **l'absence d'ouverture** (au sens martial, réciproque du critère précédent) : ne pas se mettre en danger par un positionnement déficient (mêmes éléments que le critère précédent) ;
- **la pertinence des directions et des déplacements** (Taï Sabaki, Irimi, Tenkan) : permettant le déséquilibre et des possibilités d'Atemi tout en restant équilibré ;
- **la connexion** (Kimusubi, Awase) : c'est par la connexion, mentale et physique, que la technique est véritablement échange et résultat de la rencontre des deux protagonistes ;
- **la disponibilité** : ou adaptabilité qui permet d'opter pour la solution qui s'impose sans chercher à forcer les choses ;
- **le caractère non-traumatisant de la technique** : conséquence technique de l'idée de respect.

On peut constater que la plupart des critères énoncés ci-dessus sont imbriqués les uns avec les autres.

ainsi le SHISEÏ, par exemple que l'on retrouve dans différents critères est défini comme suit :

- Position, attitude, posture, vigueur, vivacité (le simple terme « posture » donne une vision figée et réductrice de Shiseï...)
- Unité du corps : verticalité, centrage, coordination entre le haut et le bas du corps, alignement...
- Attitude naturelle et relâchée qui se caractérise par la verticalité et débouche sur l'adaptabilité, permettant ainsi de libérer le maximum d'énergie en un minimum de temps.

A noter que les termes "posture" et "attitude", bien que synonymes ne renvoient pas tout à fait à la même notion : la posture renvoie directement à la position du corps tandis que l'attitude renvoie à la manière de tenir son corps. Ainsi l'attitude est une manière d'être, un comportement, tandis que la posture est la position du corps ou d'une de ses parties dans l'espace.

Un certain nombre de critères sont d'ordres corporels et mentaux, d'où la difficulté rencontrée parfois pour en tirer des comportements observables.

Le terme SHISEI en est un exemple: il allie des qualités mentales et corporelles, c'est à la fois l'attitude, le comportement, la posture, la position du corps.